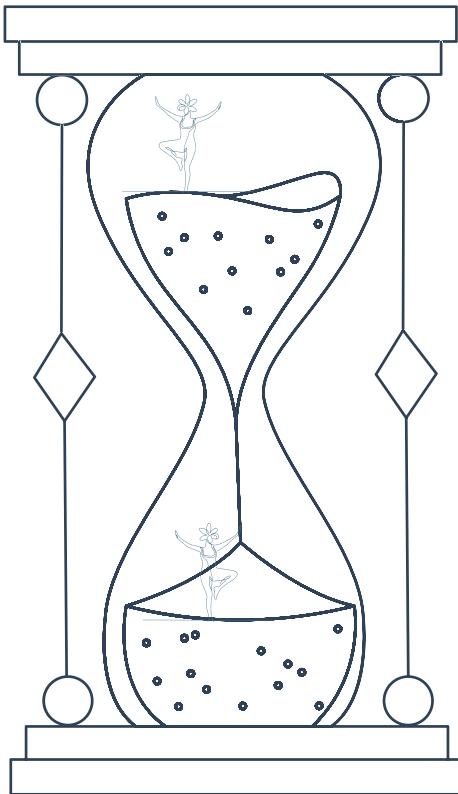


Compagnie
ET SI ...

présente son spectacle

ON DANSE LES ÉCHOS DU TEMPS

“ *Un voyage dansé à travers nos mémoires, nos amours et nos métamorphoses.* ”



MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

“

Les Échos du Temps traverse nos paysages intérieurs à travers la danse, la voix et la lumière.
Une voix d'homme, portée par une femme, devient témoin de ce que les corps racontent en silence : l'amour, le travail, l'intime, les héritages féminins, la transformation et notre lien à la Terre.

Une multitude de styles de danse et poésie se tissent dans un rituel sensible où chaque transition relie les fragments d'une humanité en mouvement.

Merci d'être là pour vivre ce voyage avec nous.

”

Elodie — Directrice de la Compagnie Et si...

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Compagnie de danse **Et si...**, localisée à Dijon (21), est un collectif artistique contemporain dédié à l'exploration chorégraphique sous toutes ses formes.

Portée par une volonté d'innovation et de liberté, elle crée des œuvres singulières où se croisent une grande diversité de styles – du contemporain au hip-hop, en passant par le classique, le jazz, la K-pop, le Heels Dance, le Dancehall et bien d'autres...

Chaque création, nourrie par la sensibilité des artistes impliqués, devient une expérience sensorielle et expressive, reflet d'un dialogue entre émotions, récits et préoccupations actuelles.

Ouverte, collaborative et en constante recherche, la compagnie fait de la danse un espace vivant de création, d'expérimentation et de métissage.



Compagnie
ET SI ...

Tél.: 06.17.09.83.38

Instagram: @compagnie_et_si

Facebook: Compagnie de danse Et si

Site web: <https://compagnie-et-si.fr/>

NOS CRÉATIONS

LES ÉCHOS DE L'AMOUR

Un hommage aux émotions amoureuses — la rencontre, la passion, la rupture et la renaissance.

Chaque geste révèle ce que les mots taisent : la beauté fragile de l'amour sous toutes ses formes.

Styles de danse utilisés : Modern Jazz, Heels Dance, Neo Classique, K-Pop Dance et du contemporain.

Pièce de : Elodie PELOILLE

Danseuses: Mathilde BISSEY, Maelys DESSERENNE, Anaëlle PASCAL, Fanny-Rose TRAVERSIER, Elodie PELOILLE, Carla PINTO, Camille GENTY et Oriane LAVOCAT

Musiques utilisées: Bloodflow - Grandbrothers / Moira - Amanati / The Royals - Brice Davoli / Obsession - EXO / Une fièvre - Kyan Khojandi (feat Laura Felpin) / El Dorado - Gizmo Varillas / Slai - Desire Music / Une danse et deux souvenirs - Lindolfo Gargiulo (feat Lonepsi) / Itadori Yuji Domain Expansion (Brazilian Phonk) - Bakou & Phonk Now / Amnesia - Leach & Ester Kohl / L'amour dans les années 80 (Piano Version) - Lilian Barbe

LES COULEURS DES ÉCHOS INTÉRIEURS

Chaque couleur devient émotion, chaque émotion devient souvenir. Une danse entre mémoire et transformation, entre visible et invisible. Un dialogue poétique entre le corps et la trace des émotions passées.

Styles de danse utilisés: Jazz, Neo Classique, Dancehall, Street Jazz, Contemporain et K-Pop Dance

Une pièce de : Elodie PELOILLE

Danseuse: Sandra WOLFF, Carla PINTO, Camille GENTY, Juliette THIBAUDIN, Mathilde BISSEY et Marion BERBEY

Musiques utilisées: Chemin - Worakls / Elea - Worakls / Cerisier Blanc - Worakls / Ambiance nocturne- Zen Méditation Ambiance

LE MURMURE CRISTALLIN D'UN CONTE OUBLIÉ

Nouvelle création 2025

Inspirée d'un conte ancien, cette pièce réinvente la légende d'une fée céleste privée de liberté.

Entre captation et envol, maternité invisible et retour à soi, la danse explore la libération du féminin.

Un univers suspendu où le geste devient souffle et le silence, mémoire.

Style de danse utilisé: Contemporain - butō

Chorégraphe & Interprète: Elodie PELOILLE

Musiques utilisées: A girl's prayer - Gyeong-cheol, Choi / GANGGANGSULLAE - So Hee Song / Solo for Haegeum - SA Juhyun / Not a Dream - So Hee Song

WIP: LES ÉCHOS DU QUOTIDIEN

Le monde du travail comme terrain chorégraphique.
Sur une table de réunion, les danseuses incarnent la tension, la coopération, la fatigue et la libération.
Une danse énergique, rythmée, profondément humaine.

Style de danse utilisé: K-Pop Dance

Une pièce de: Elodie PELOILLE

Danseuses: Lucie DRACHKOVITCH, Alissia ALVES et Carla PINTO

Musiques utilisées: Work - Ateez / Maestro of My Heart - Kiss of Life / La Di Da - Everglow / Without You (Chinese Version) - NCT U / New A.G.K. (Age, Gen, Kids) - NewKids / CBZ (Prime time) - BSS

LA SÉRÉNADE DES ÉCHOS DE LUNE

Sous l'œil de la lune, les phases de vie deviennent mouvement.
Danse, parole et lumière s'unissent pour raconter la transformation de soi.
Une sérénade à la féminité, à la mutation, à la lumière intérieure.

Style de danse utilisé: Lyrical Style

Une pièce de: Elodie PELOILLE

Danseuses: Maelys DESSERTENNE, Mathilde BISSEY, Sandra WOLFF, Carla PINTO, Oriane LAVOCAT et Camille GENTY

Poème de: Elodie PELOILLE

Voice de: Joël MONROC

Musiques utilisées: A rock Somewhere - Jacob Collier & AURORA / Let's Run Away Together - Johannes Bornlöf / Present Moment (777 Hz) - Malte Marten / Nemesis - Amanati / Driven - Félix Rösch / Cosmic Journey - Feora / Sheremetiev (and 74 musicians) - Thylacine

L'ÉCHO DU SOUFFLE

Un solo pour renouer avec la Terre.
Le souffle devient le lien entre l'humain et la nature : fracture, écoute, réconciliation.
Une danse lente et vibrante, à la frontière du visible et du sacré.

Style de danse utilisé: Contemporain

Chorégraphe: Elodie PELOILLE

Danseuse: Elodie PELOILLE

Musiques utilisées: Alef - Mercan Dede / Sarajevo - Maw Richter, BBC / Philharmonic & Rumon Gamba / Babylon - AxLi

Remerciements

Merci à nos artistes, nos partenaires, nos techniciens et à vous, public,
pour votre écoute et votre présence.

Et si... la danse devenait un souffle partagé ?

